

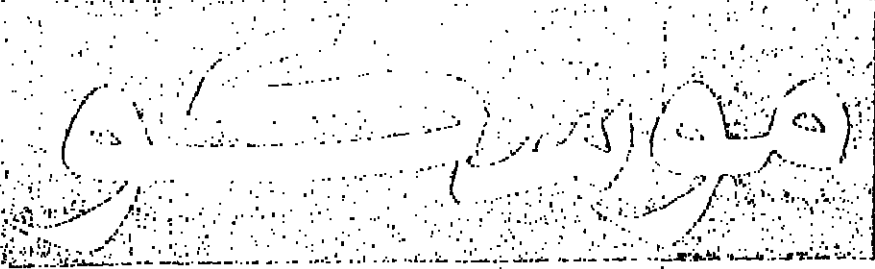
من موسكو بالبريد الجوي

# اخبار

طالعوا في ملحق هذا العدد مقال  
يؤيد بريجنيف «معلم تاريخي على  
الطريق الى الشيوعية».

## جريدة اسبوعية

تصدر منذ ٥ نيسان عام ١٩٦٩  
العدد ٥٠ (٤٥٤)  
السبت ١٠ ديسمبر (كانون الاول)  
١٩٧٧



نزع السلاح ...  
المشكلة رقم ١  
(ص ٦)

الاشتراكية والملكية  
الشخصية  
(ص ١٠)

الوقاية من الامراض  
(ص ١١)

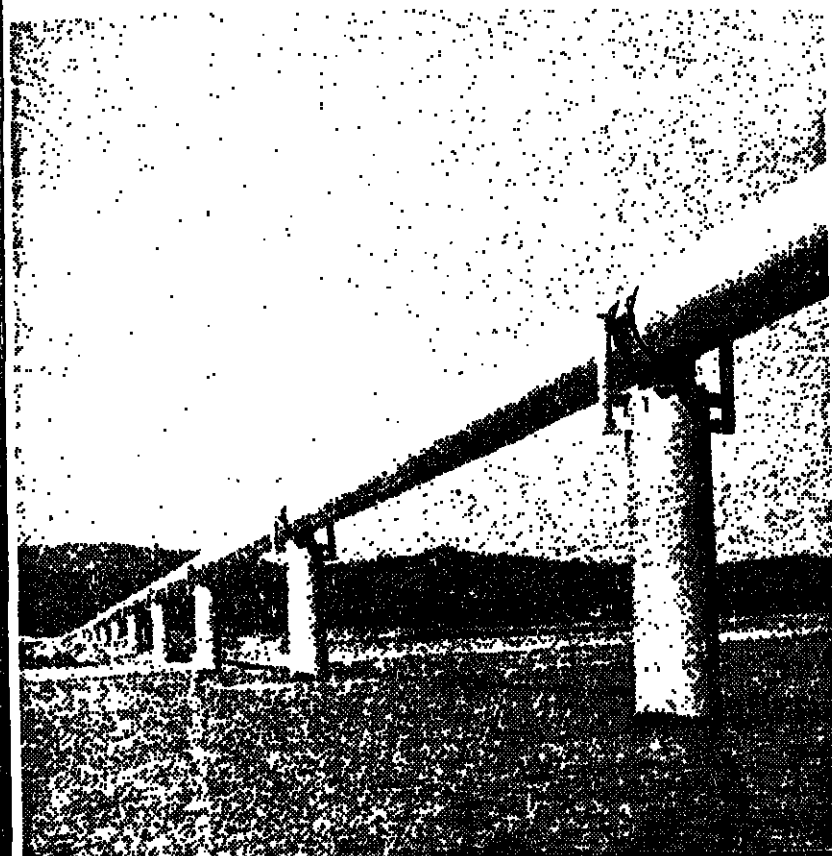
ادب شعوب  
الشمال الاقصى  
(ص ١٤)

حديث مع الفنانة  
العراقية زينب  
(ص ١٦)



الطالب ليفون تشيركسيان من الأدب - رئيس في معهد الطب في يريفان - وهو أحد المشاركين في المؤتمر العلمي العالمي  
الأممي «اكتوبر العظيم والعالم المعاصر».

TSVETMETPROMEXPORT



## مؤسسة «تصفيت ميت بروم اكسبورت»

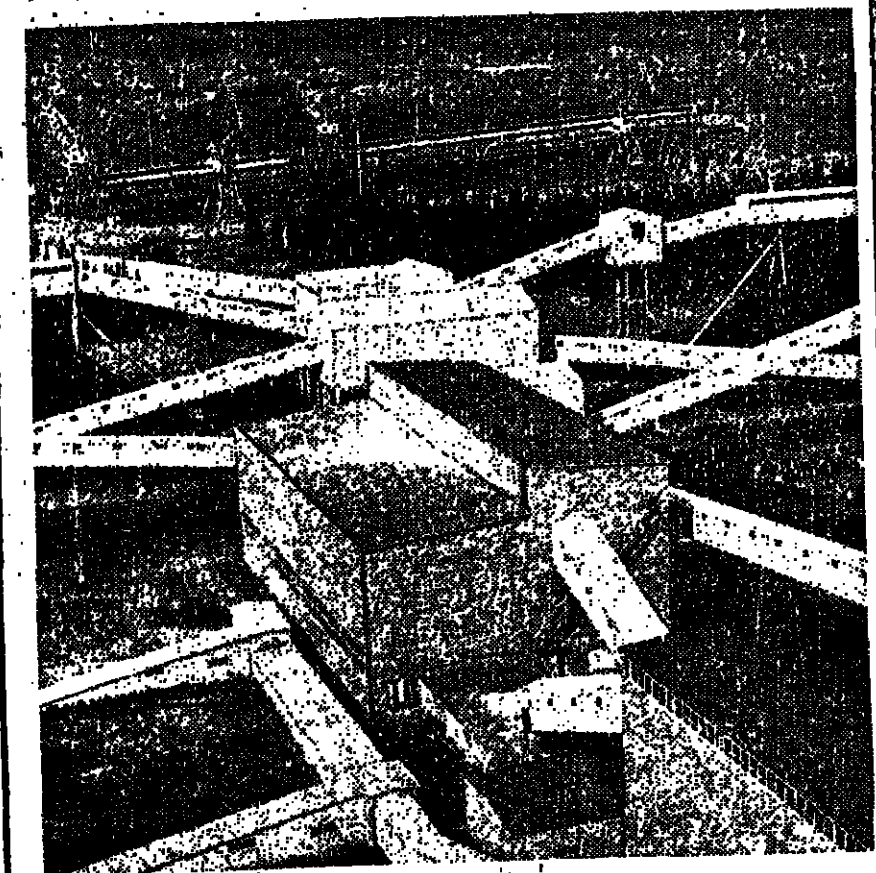
تقدم  
المشاعلات الفنية في اعمال التصميم والتنقيب والبناء  
والتركيب وتصدر الاجهزة ، وتقوم بتركيب المؤسسات  
وادخالها حيز العمل ، وتدريب الكوادر الانتاجية الفنية داخل  
الاتحاد السوفيتي وخارجه في الفروع الصناعية التالية :  
المعادن غير الحديدية : بناء المناجم والمقالع ومعامل  
تركيز الخامات ومصانع التعدين (لانتاج الرصاص والنحاس  
والزنك والالمنيوم وغيرها من المعادن غير الحديدية)  
ومصانع معالجة المعادن غير الحديدية (الالمنيوم والرصاص  
الخ ..) ومصانع انتاج المواد شبه الموصلة ، في صناعة  
انتاج الفحم : بناء المقاليع ومناجم الفحم ومعامل تركيز الفحم  
وصناعة الغاز : بناء خطوط انابيب الغاز ومحطات ضخ الغاز  
ووحدة كاملة لتوزيعات الغاز ، ومعامل الغاز والبنزين  
وخطوط انابيب النفط ومحطات ضخ النفط ومستودعات  
النفط .

عنواننا : موسكو ، ١١٣٣٢٤ ، التشينيكولسكايا تايرينجايا ١/١٨  
مؤسسة «تصفيت ميت بروم اكسبورت»  
العنوان البرقي : موسكو ، تصفيت ميت بروم اكسبورت  
تلفون : ٢٢٠١٨٦١  
تيليكس : ٧١٥٨

TSVETMETPROMEXPORT  
TYAZHPROMEXPORT

## مؤسسة «تياج بروم اكسبورت»

تقدم  
المشاعلات التكنيكية في بناء واعادة الشاء وتوسيع  
المؤسسات الكاملة لصناعة المعادن الحديدية والتعدين بها  
في ذلك :  
- مصانع التعدين ذات الدورة  
الانتاجية الكاملة  
- مصانع الكيماويات ومصانع الكوك  
معالج صناعة كتل معدنية  
مؤلفه  
- ورشات الصهر  
- ورشات التحويل  
- ورشات صهر اللول بالاكهرباء  
- ورشات الابرقلة  
- معامل التلادف الحديدية  
- مصانع انتاج المواد المقاومة  
للحرارة  
- مناجم المعادن الحديدية  
- معامل تركيز الخامات  
عنواننا : الاتحاد السوفيتي ، موسكو ، ١١٣٣٢٤ ،  
التشينيكولسكايا تايرينجايا ١/١٨  
مؤسسة «تياج بروم اكسبورت»  
العنوان البرقي : موسكو ، تياج بروم اكسبورت  
تلفون : ٢٢٠١٨٦١  
تيليكس : ٧٥٢١

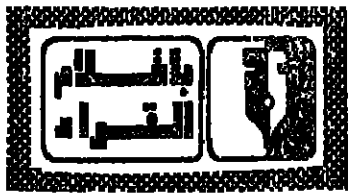


TYAZHPROMEXPORT

مجمع الخردول في منطقة «استرا  
وغيره لدره» ويضمه مطابخ  
جريدة «ارلسنبا»  
طبع ١٨٧/١٧/٢١  
الطبع ١٨٧/١٧/٢١  
الطبع ١٨٧/١٧/٢١  
الطبع ١٨٧/١٧/٢١  
الطبع ١٨٧/١٧/٢١

أنيكسا مورسكو  
رئيس مجلس الإدارة : ياكوف لومكو  
مكتبه في الاتحاد السوفيتي ، موسكو ، ١١٣٣٢٤ ،  
التشينيكولسكايا تايرينجايا ١/١٨

الادارة : موسكو  
١/١٦ شارع خوركي  
تلفون : ٢٢٩ - ٥٥ - ٥٥  
Moscow "Moscow News"  
للمراسلة  
لحالة كل اي مواد من جريدتنا  
يرجى الاشارة الى المصدر  
Москва 10 коп. Индекс 60080.



انهى الشعب السوفيتي الصديق بالذكرى الستين لثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى راجيا له مزيدا من النجاحات والانجازات في جميع الميادين .

كانت ثورة أكتوبر العظمى انتصارا لجميع شعلة العالم فقد دكت حسم القصيرة والاقطاع في روسيا ودشنت مرحلة جديدة في تاريخ البشرية ، وانتقلت بالعالم الى مرحلة جديدة ارقى هي الاشتراكية ، انها الثورة الوحيدة في العالم التي سلمت الكادحين زمام السلطة بقيادة الزعيم البروليتاري الفذ لينين .

ان تارون شعوب الاتحاد السوفيتي خلال ستين عاما حافل بالانجازات العظيمة ، وهي موضع اعتزاز وتشبين شعوب العالم اجمع . فقد اعترف بهذه المنجزات حتى اعداء الاشتراكية .

بعد ان استلمت الطبقة العاملة الحكم في روسيا شرعت ببناء المجتمع الاشتراكي متطلعة من الصفر تقريبا ، وتحملت البلاد ويلات ومآسى الحرب الاهلية وحروب التدخل ، والحرب العالمية الثانية .

وبدأت البلاد ثورتها الثقافية فقصت على الامية وخلقت الابجدية لكثير من الاقوام ، وانشأت الكوادر الوطنية وشرعت بتطوير العلوم ... وكان الشعب السوفيتي يسجل الانتصار تلو الانتصار في سائر الميادين .

وكانت وحدة شعوب البلاد السوفيتية اساسا صلبا تعظم عليه مؤامرات القوى العدوانية . فخلال الحرب الوطنية ضد الفاشية قدم الاتحاد السوفيتي اكثر من عشرين مليون شهيد .

وغدت البلاد السوفيتية اليوم بفضل السياسة الصالبة التي يسير عليها الحزب الشيوعي السوفيتي والدولة السوفيتية قلعة متينة للسلام العالمي . وقدمت دعما التزمه لكافة البلدان النامية ، وساندت الشعوب العربية في نضالها العادل من اجل استرداد اراضيها وتمكين الشعب العربي الفلسطيني من تكوين دولته المستقلة . ان العرب لا ينسون مساهمة الاتحاد السوفيتي الصديق لهم في ايام النجدة وينطلق الاتحاد السوفيتي بذلك من وصايا لينين العظيم ومن مبادئ الاممية البروليتارية .

ونحن في الوطن العربي نعزز وتفخر بصداقتنا مع بلد الاشتراكية الاول ونعلم جيدا بان هذه الصداقة هي سلاح في النضال ضد الامبريالية والصهيونية الرجعية . ولهذا بالذات تشن القوى الرجعية على النطائين العالمي والعربي حملتها الشواء على الصداقة العربية السوفيتية . غير ان الشعوب العربية تدرك جيدا نوايا واهداف الامبريالية والرجعية وستواصل النضال من اجل احباطها .

ومعروف لدينا نحن العرب موقف الولايات المتحدة الاميركية من مشكلة الشرق الاوسط ، انه موقف يتجاهل حقوق العرب ويدعم اسرائيل المتمددة ويستهدف بسبل النفوذ الاميركي في منطقة الشرق الاوسط بهدف استنزاف خيراتها وثرواتها الطبيعية .

ان الفكر ثورة أكتوبر العظمى توأمل مسيرتها الطافرة وهي سلاح ماضى بيد كافة المناضلين من الاجيال الحالية والقادمة .

وقد كان اقرار الدستور السوفيتي الجديد عظمة الذكرى الستين لثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى مدينة كبرى للشعب السوفيتي وغناه جديدا لحقوق المواطنين السوفيت وتطويرا للديمقراطية السوفيتية .

وفي الختام انشئ لشعبكم الصديق التقدم والازدهار وعاشت الصداقة العربية-السوفيتية .

المخلص خليل احمد  
الجمهورية العربية السورية

قبل مدة قمت مع والدتي برحلة الى ارجاء الاتحاد السوفيتي عن طريق جمعية الصداقة الكندية-السوفيتية . وكنا في غاية السرور . لقد زرت سابقا الاتحاد السوفيتي كعضو في الجماعة الادبية التي حضرت معرض انتر-اوتس-٧٤ وتمكنت على كرم وضيافة السوفيت .

وعندما عدت من تلك الزيارة حدثت والدتي عن الطبايعاتي وتراسي لها انني ابالغ في ذلك . اما الان وبعد ان زارت الاتحاد السوفيتي ، فقد اعجبت بما رآته ، وانثا لشكركم على استقبالكم الحار .

وانشئ باسم قسم جمعية «كندا-الاتحاد السوفيتي» في مدينة كاماك انشئ الشعب السوفيتي البطل يمتددة الذكرى الستين لثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى والمنجزات الزائلة التي حققها واتمنى له كل نجاح في المستقبل .

سكرتيرة قسم جمعية «كندا-الاتحاد السوفيتي»  
في مدينة كاماك

اشياء  
موسكو



استلة القراء طرحها بفغيثا  
كودولا وثيسة قسم الرسائل  
ويجب عليها الملق  
ليف ييلكين

في العدد القادم

- \* القنبلة الشيوعية سلاح وحشي .
- \* الامبريالية والصهيونية تؤججان النزاعات الدولية بين العرب .
- \* عروض مسرحية جديدة .
- \* العلم المعاصر واخطا عمر الانسان .
- \* المياريات الدولية في التزحلق الابقاعي على الجليد على جائزة «نوفيل دى موسكو» .



اليكى ستاخانوف عام ١٩٣٥ في المنجسم عندما طلق قلبه القلياس

ديباس ان تحلله عن اليكى ستاخانوف .

لي بداية نوفمبر (تشرين الثاني) من هذا العام نشرت الصحف السوفيتية كتابا ليا وفاة اليكى ستاخانوف .

فاى انسان كان هذا الذى لمح اسمه في بلادنا لكثير من اربين هاما ؟

ولد ستاخانوف في قرية لوفوليا بمقاطعة اوريول عام ١٩٠٥ ، ومن بلغ الثانية عشرة من العمر ، عمل راعيا . وغدا عامل منجم منذ سنة ١٩٢٧ ، وروبل كامل حياته بصناعة استخراج الفحم .

فى المثلث (١٩٣٥) عام ١٩٣٥ اشهر الغير التالى في بلادنا كلها ، قام اليكى ستاخانوف عامل منجم منجم كوتوكو - ايرجيتو في حوض دوليتسك خلال ثورة عمل واحدة (٥ ساعات ٤٠ دقيقة) باستخراج ١٠٢ طنا من الفحم بقطعة ، وبذلك تفعل المعدل ١٢ مرة .

وقبل ذلك انتشرت في بلادنا بشكل واسع الحركة من اجل المعدل الطمى ، ومن اجل تنظيم الافضل ورفع المهاره ، وله ايضا جميع الفعيلة ، فقامر مصدر هذا الطرح الى المعدل الشيف ١٢ المروف ان البطالة كانت موجودة في بلادنا

وحس من مخلفات الماسح ويطيى ان الناس كانوا يتألمون من فقدان المعدل بسبب ليو الاتاج ، ثم لم القصة على البطالة الى الابد .

وبدأت البلاد ترمج بطورما لسنوات مقلية ، وظهرت التلة بان البلاد المتأخرة ، والزراعية من حيث الاسباب لتحول بسرعة الى بلد صناعى جبار

واذرت اوساط جماهيرية واسعة بان راعيا وراحمرا اليه مناديا ليل كن خمي ييلجيا ، وغدا الانسان المتحرر من الاستغلال ، قادرا على خلق المنجزات في المعدل الطمى .

ولقد ان ستاخانوف الذى راسل هذه الجمعية في تحقيق الاربعة

القياسية الجديدة ، وفي عام ١٩٣٦ قرر تترك الاكاديمية الصناعية ، وخرج لها حتى عام ١٩٤١ ، ومن ثم وجرى غير الظاهر عام ١٩٤٧ كان ييلجيا مكانة ليا في صناعة الفحم .

## دبلوماسية الياس



فلاديمير كودرباقتسيف

ان هذا العنوان مأخوذ من صحيفة «واشنطن بوست» التي وصلت بهذا الافتتاح والايجاز مؤلف القيادة المصرية الحالية بالنسبة للشعب للشرق الاوسط بصورة عامة . فلا كانت الصحيفة الاميركية قد حدثت بهذه القوة سياسة الرئيس المصري اور السادات ، فان سياسته في الواقع ، ومن وجهة نظر المصالح الوطنية للبلدان والشعوب العربية ، شبيهة بالثلاث صخرة على منحدر . ومع مضي الزمن على زيارة السادات للفلس للاعتناء امام القادة الصهاينة في اسرائيل مستمع

عملية استسلام القيادة المصرية امام الامبريالية والصهيونية . ان التنويه الشديد لهذه السياسة قد قد بسرعة كبيرة قدرته على اخلا جوهرها الطيلى .

وقد افهت الحياة ان سياسة القاهرة تفصيل الى الزمة الشرق الاوسط فكلما جديدا بدل السلام وتسوية الوضع مشددة من خطر الجوارها ، والاحاديث عن تعطيل «العاجز النفس» بين اسرائيل والعالم العربي قد تلمعت عمليا باستسلام القيادة المصرية الحالية السافى امام اسرائيل . وكما قالت الصحيفة الفرنسية دايكو باختصار «لقد اعطى السادات الكثير وحصل على اللى من القليل» . ومن يوم لىوم تكشف هذه الحقيقة للجيمس ، حتى لاولئك الذين اعتبروا تصرف السادات في البداية جريئا ولاذريا .

خلال السنوات العشر والنصف التى الققت على العنوان اسرائيل عام ١٩٦٧ ، استطاعت البشرية ان تفتح بابه من المستحيل تسوية الوضع في الشرق الاوسط وتأمين السلام والان لجيمس لى الشرق الاوسط الا تصلي الى ان العنوان اسرائيل ، اي يترسق اقتلاع الجذور التى البتت شجرة العولما واولعت الشرق الاوسط في نية لومة مستمرة . وال ذلك ينشئ ان لائننى لدقيقة واحدة ان في الشرق الاوسط محتيا وضعية للعولما ، ولهذا بالفيت ينشئ ان تكون التسوية عادلة بالنسبة للبلدان العربية المتكونة .

ان القيادة المصرية الحالية ، يحديتها عن الاقتراح «الجري» «للدعوة النفس» بين البلدان العربية واسرائيل تتصك في الواقع بنهج زرع السلاح النفس الى بنهج استخدام الشعوب العربية وحركاتها الوطنية للتحررية امام الصهيونية المشبهة بروح اقتداء . وبدا من التقييم الموضوعي للنزاع في الشرق الاوسط كبرى محاولات لتبسيط مشكلة المحتى ، وبالنال ، تفصيل الشعوب العربية بعهد طريق الخروج من الازمة . ان يلقى التوالى ، وهي تتحدث عن ضرورة التسوية السريعة لازمة لهم هذه التسوية لا تصفية لفاق الاراضى والنطاق النفسى ، وكما يتضح في الفترة الاخيرة لان الدولان اسرائيل ، بل تنشيت لتتالى هذا العنوان على نطاق الاراضى والنطاق النفسى ، وكما يتضح في الفترة الاخيرة على النطاق الاقتصادي «ايضا» فما هو المطلوب من التسوية برى «صانعي السلام» الجند في القاهرة ؟ لقد صرح السادات في حديثه مع اعضاء الكنيست الاسرائيلى ان المسالة الرئيسية في التسوية ... وينشئ ان تكون امن اسرائيل» ، وفي نفس الوقت تقريبا صرح بذلك ايضا كريستوف نائب وزير الخارجية الاميركية مشيرا الى ان الشرق الاوسط يحتاج الى ذلك السلام الذى يؤمن وحدة اراضى اسرائيل وامنها . وهكذا ارى ان السادات وشركاه في الاستسلام يتكونون امام العالم كله وجود معتد وضحية ، ولا يسمعون لشارة مساواة بين المحتى وضحيته فحسب ، بل ويدفعون المحتى مع خطفاته التسوية الى الموقع الاول الذى يمنحه امتيازات .

الا ان التسوية الشاملة في الشرق الاوسط ليست ممكنة بدون الانسحاب الكامل لجميع القوات المسلحة الاسرائيلية من الاراضى العربية المحتلة ، فبدون هذا الانسحاب لا يمكن ان تكون التسوية عادلة بالنسبة لشعبا العنوان الاسرائيلى وهذا ما يتطلبه منطق الأمم المتحدة الذى يلقى بشكل قاطع ضد احتلال اراضى الغير بالقوة ، لكن ما دام السادات يتصرف بالهدف الرئيسى للتسوية ان هو ضمان امن ووحدة اسرائيل فان الأمن والوحدة في هذه الحالة ، يتصرف فيما على الترضى الدولية . والحكومة الاسرائيلية ، وعلى وجه الخصوص رئيس هذا الترضى المفصصة ، قد على ذلك ان يلقن نفسه قد صرح ان قطاع غزة والقطاع الغربية لثغر الاردن ليسا اراضى محتلة بل هي اراضى اسرائيلية محررة ، اعطاه ... الله ا على هذا الاوضاع السياسية معروضة ، اعطاه ... الله ا على مستوطنات اوسا لى ايها توسيع سياسة التوسيع غير مستو باى شي . لان فان القيادة المصرية باعها هذا وطرحها جالبا احد اهم شروط تصفية الان العولما الاسرائيلى تساعد اسرائيل عمليا في تثبيت نتائج التسمية الشوالية .

## الى المؤتمر الاول للحركة الشعبية لتحرير انغولا (مبلا)

ايها الرفاق الاعزاء !

ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي تبث الى مندوبى المؤتمر الاول للحركة الشعبية لتحرير انغولا اخر تعيها وتبنيها بالعمل النفس والناجح .

لقد اجتمعت في مؤتمركم في عام الذكرى الستين للجيدة لثورة أكتوبر العظمى التى لعب انتصارها دورا حاسما في يقظة وعى الشعوب المضطهدة وساعدا على تحطيم النظام الاستعماري .

لقد كتب الشعب الانغولى البطل بقيادة «مبلا» صلحة ناسمة في تاريخ النضال التحررى في القارة الافريقية ، وان انتصار الوطنيين الانغوليين وتأسيس جمهورية انغولا الشعبية مرتبان ارتباطا وثيقا بالنضال الكاسى لاتحاد السوفيتى وكوبا والبلدان الاخرى في الاسرة الاشتراكية والقوى التقدمية في العالم كله .

وبعد ان احرز الشعب الانغولى استقلاله وسد هجمات الثورة المضادة الخارجية والداخلية ، بدأ تصفية التيمات الثقيلة للماسح الاستعماري وباجراء تحولات اقتصادية واجتماعية عميقة وبيضاء منتج خال من استعمار الانسان للانسان واستنساخ قرارات مؤتمركم مساهمة كبيرة في بناء الحياة الجديدة .

ان الشيوعيين السوفيت والشعب السوفيتي يامرو بتأييدكم بعطف كبير جهود الكادحين الانغوليين الرامية الى تأمين تطور انغولا المستقلة في طريق التقدم الوطنى والاجتماعى . ونحن نأثرون بان غرى الصداقة والتعاون بين حزبنا وبلدنا سوف تتطور في المستقبل ايضا على اساس النضال المشترك ضد الامبريالية والصهيونية والاستعمار الجديد ، وفى سبيل السلام والتقدم الاجتماعى . والانسان المتين لذلك هو صاعدة الصداقة والتعاون السوفيتية-الانغولية التى رمت في موسكو عام ١٩٦٢ من قبل ليونيل بريجنيف البكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتى ورئيس هيئة رئاسة السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتى ولوفوستيخو ليتو رئيس مبلها ، وليس جمهورية انغولا الشعبية .

لنتنى لكم النجاح في تشكيل حزب طمى للكادحين الانغوليين وفى بناء الغولا المستقلة التقدمية المزمرة .

لتتوطد وتتطور الصداقة والتعاون الشامل بين الصعيون السوفيتى والانغولى .

اللجنة المركزية  
للحزب الشيوعي السوفيتى

## الاتحاد السوفيتي الى جانب قوى التقدم والحرية في الشرق العربى

لازال الوضع في الشرق الاوسط متورا للغاية ، وفى هذه الظروف تكسب الباحات البيروقراطية-الصهيونية-الامبريالية-العراقية التى جرح في الامم المتحدة الاممية في يونيو اممية كبيرة جدا . تلك الباحات التى اجزما ليونيل بريجنيف البكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتى ورئيس هيئة رئاسة السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتى والزعيم السيناسى للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتى وزير الخارجية السوفيتى جيتو بريجنيف فى ١٩٦٢ .

لقد اعلن ليونيل بريجنيف فى ١٩٦٢ ان الاتحاد السوفيتى سيواصل يدات دعم نضال الشعوب العربية العادل من اجل تحرير ارضها الكلى للاراضى العربية التى جعلها اسرائيل زعم اجمل سلام ذلك ارب من القسم الرئيسى للعداا الياسل للشعب العربى الفلسطينى في سبيل حقوقه الوطنية المشروعة ، وعن الاستعداد لوصلة تقدم المصلحة لخدمة التضامن بين الشعوب العربية .

لقد اعلن ليونيل بريجنيف فى ١٩٦٢ ان الاتحاد السوفيتى سيواصل يدات دعم نضال الشعوب العربية العادل من اجل تحرير ارضها الكلى للاراضى العربية التى جعلها اسرائيل زعم اجمل سلام ذلك ارب من القسم الرئيسى للعداا الياسل للشعب العربى الفلسطينى في سبيل حقوقه الوطنية المشروعة ، وعن الاستعداد لوصلة تقدم المصلحة لخدمة التضامن بين الشعوب العربية .

هكذا نحن النضال









# حياة العاصمة

\* التمتع في حدائق «سوكولنيكي»  
معرض دول تخصص بمسودات  
ميسونريينكا-٥٧٧ ، وقد عرضت فيه  
اجهزة ومعدات لشبكة واثنية المل الاداري  
ونظمت هذا المعرض فرقة التجارة والصناعة  
السوفيتية والشركة الانمانية الغربية «فلاش»  
انترناسيونال» واشتركت فيه ١٢٠ شركة  
من ١٨ بلداً

\* ارتدت جدران محطة مترو  
سفيغولوفو التي تبني حالياً حلة من العروس  
وستظهر على هذه الجدران فيما بعد نقوش  
تجسد شعارات القدم المدن الروسية  
وستستقبل هذه المحطة الركاب في العام  
القادى

\* افتتحت في موسكو وفي اربع مدن  
سوفيتية اخرى ايام الكتب البولشافية  
والمكرسة للعيد الوطنى لهذا البلد  
الضليق-يوم الجمهورية ، وقد صدرت كتب  
الزولين البولشافي في الاتحاد السوفيتى  
بمجال عشرين مليون نسخة وبلغت ١٨  
شعباً من شعوبنا ، وستباع في هذه الايام  
بشكل واسع الكتب البولشافية في مقرون  
«دورجيا» (الصدقة) ، ومرفق ٤٠٠ فرع  
من المطبوعات في معرض «لنن»  
بولشافي الذي افتتح في مكتبة الادب  
الاجنبى

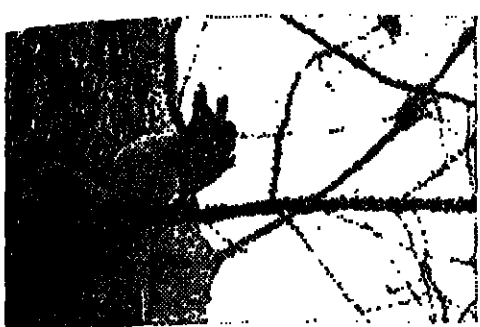
\* ظهر في شارع لوكوفراد مظهر جديد  
باسم «ريفا» ويضم خمس طابات وباراً  
ويشبع ٢٥٠٠ شخصاً ، وصممت الطابطة  
بديكورات لائمية لونية ، وبهذه الطابطة الهرة  
الحبالا لائمية لليلة

\* تم دار نشر «الموسوعة السوفيتية»  
قائوما بمتوان «موسكوف» ويساهم في  
اعدادها طبعاً من الماديين لى الدار  
المصنعيون من معهد تاريخ الحرب التابع  
للجيشين السوفيتية والمجلة للحزب الشيوعى  
في موسكو ومعهد تاريخ الاتحاد السوفيتى  
التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية وتمثل  
تاريخ واعادة تعمير موسكو ومختصون  
بالاخرى موسكو ، ويتحدث القاموس عن  
كافة جوانب الحياة في المدينة وعن اشهر  
الناس الذين عاشوا ويمررون فيها  
وسيحوى على قائمة بالكتب النكرسة  
لومسكو ، ويصدر في عام ١٩٨٠

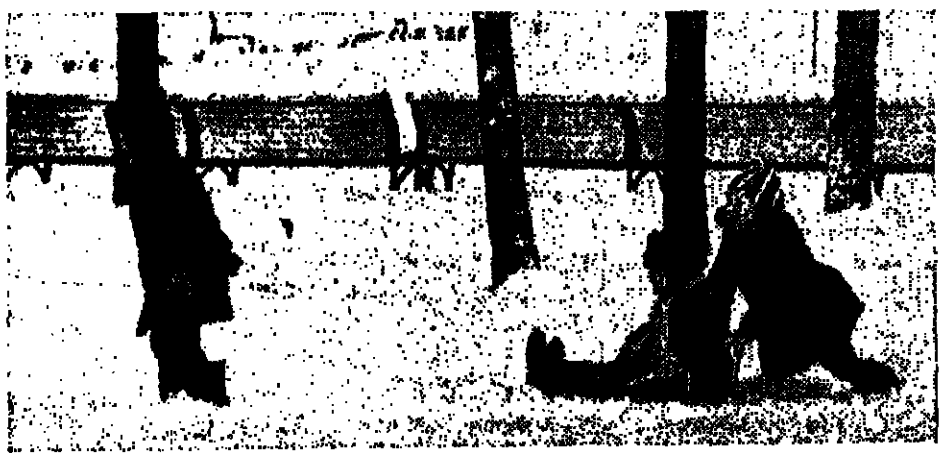
\* كثر في شوارع موسكو الآن  
اللاون سيارة تسمى «موتور» عمل على الفلاد وعده  
في الدفعة الاولى من السيارات من هذا  
النوع والتي كتش في مصنع «فورد»  
للسيارات ، وهي نهاية هذه السلسلة  
سجلت هذه السيارات الى الحالة  
وهي اقتصادية ولا تلوث الجو



## مرحباً بالشتاء!



بعد انتظار طويل حل الشتاء في المدينة ، وامتلأت  
والمتنزهات بالناس من شتى الاعمار ، غير ان الشتاء بال  
للصغار بهجة كبرى ... فهم يتزحلقون على الزحلات ومن  
الدمى من الثلج ويلعبون ويضحكون .  
وحيثما يقبع الظلام على المدينة مبكراً ترى لود الم  
ينعكس على الثلج الناصع ... ويتمتع الانسان بنزهة لا  
تجدد حيويته وتزيل عنه التعب .



## أكبر ستوديو سينمائي

يقدر ستوديو «موسكوف» مساهمة تبلغ  
٤٢ مئتياراً تقريبا وبذلك قاعدة تكتيكية

بمدينة حيث جرى هناك تصوير حوالي ٧٠  
فيلم في آن واحد ، ويضم الستوديو ١٢  
جناحاً لتصوير الافلام المادية والريشة  
أما لسم الديكور والنفقات التكتيكية لل  
وسمه ان يهيئ ويركب أي مشهد مجسم  
أبعداً من اصال الجوار الى جانب اللحاء  
الكرى و  
لونة في تكوير «موسكوف» معتبر خامس



البيت في دار الصداقة اسبسية احتفالية لمناسبة الذكرى ١٧ لاستقلال جمهورية موزيتاليا الاسلامية ،  
في الصورة : سفير جمهورية موزيتاليا في الاتحاد السوفيتى على كرمته

## مستقبل مبشر

مضى السيد «ماريو» بطريق  
واجاب على اسئلة «موسكوف» وقال  
الفتد بنلس السرعة يظهر  
مع المسؤولين في مؤسسة طابطة  
لخصص لتبليط جلا

وفي ميري حديثاً من  
«التوريس» وشركته السحابية  
«بلايت» تتركنا الى الاربع  
ليتان لقال ماريو : ان تلك  
هيبت بالسبابية الى الصر ،  
من الصوبات حتى الآن ،  
الشملة باعادة بناء الانشاء  
بيروت ، فمن الفلاد  
اليومية التي لا تربط بالسبابية  
الاشارة الى ان البلد الوحيد  
اليه زيارات سياحية في الغرب  
التي مرت على لبنان في العام  
لقد زار الاتحاد السوفيتى  
من طريق شركتنا مؤسسة  
١٦٠٠٠ سائح ، تابع من  
الغرى ، والسبابية السبابية  
كبير بالنسبة لارواح بلادنا  
لتنقل تنقل الى العام القادم ،  
بالفك الجح ، اننا لنستد  
الان مع «التوريس»

## انباء موسكو

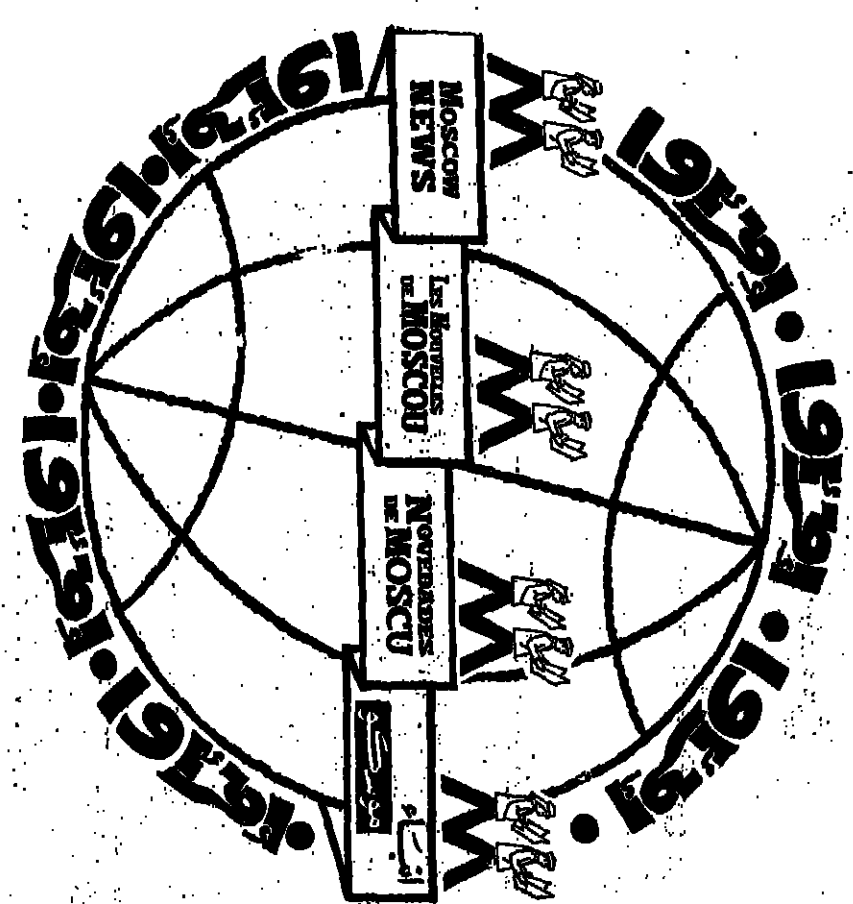
ملحق العدد ٥٠

## معلم تاريخي على الطريق الى الشيوعية

مقال الريق ليويد بريجيف  
السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعى في الاتحاد السوفيتى  
رئيس هيئة رئاسة السوفيت الاعلى لاتحاد الجمهوريات  
السوفيتية الاشتراكية  
(نشر المقال في مجلة «قضايا السلم والاعتراكية»)

## وجسه العصور

يقام جتيز اجتماع



## انباء موسكو

جريدة اسبوعية مضمونة تستعرض حياة الشعب السوفيتى وتنتشر اخبار  
العلم والاقتصاد والتكنولوجيا والادب والفن والى باقية في الاتحاد السوفيتى  
وتجوز في ملاحظتها التصوير الكامل للواقع المحيطة بالسياسية  
والاقتصادية والفكرية السوفيتية  
وتنشر الجريدة في الوقت المحدد ببلد الجزيرة المضمون المستقيم عز  
المعلومات التي تهمكم  
وتنشر جريدتنا فليد تجميع اللغة الروسية

هكذا نحن الضمير













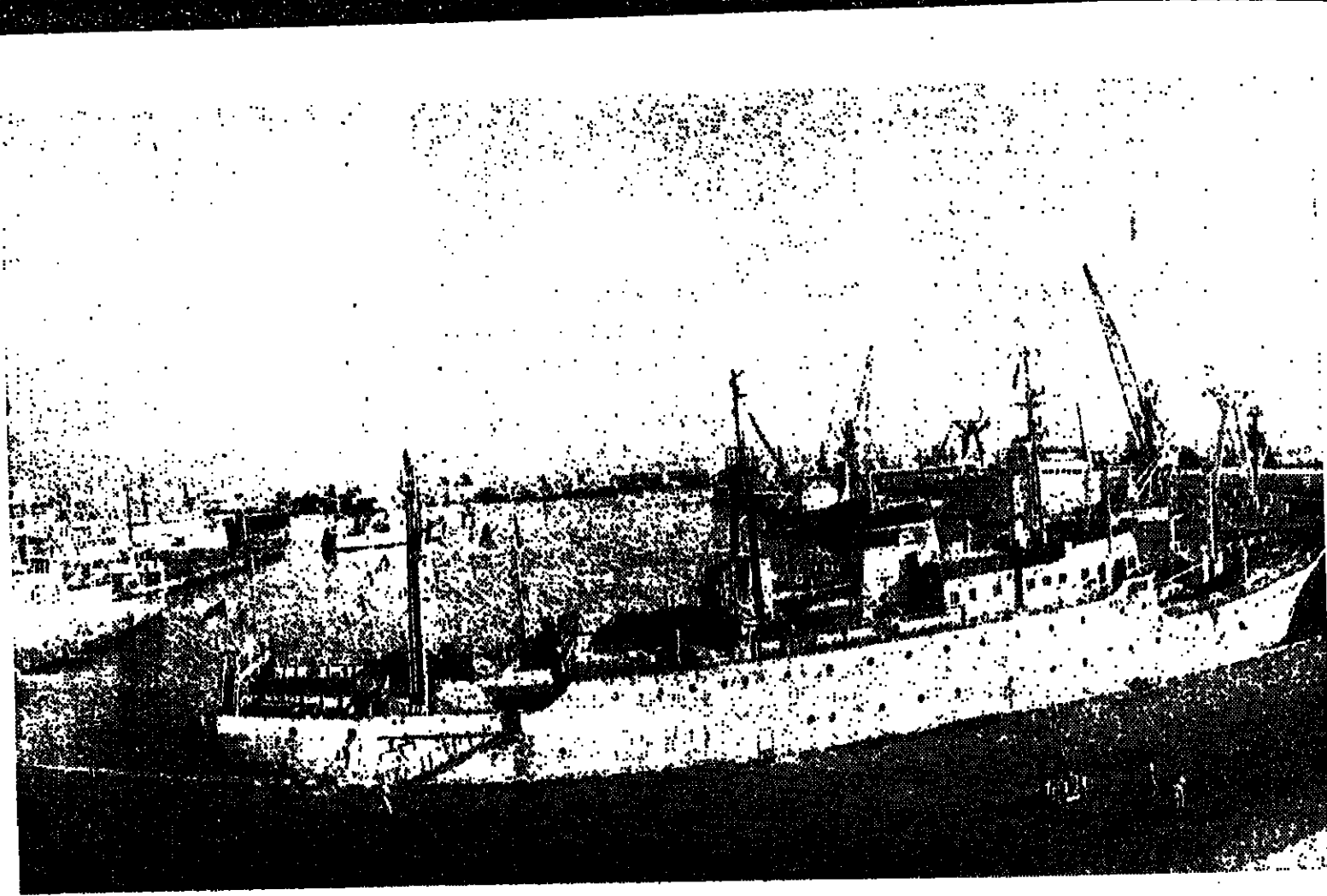
1



• • •



# Проммашэкспорт



## مؤسسة «بروم ماش اكسپورت»

بنت أكثر من ٥٠٠ منشأة في ثلاثين بلدا تقوم ببناء

- مصانع المكان والمعدات والأجهزة
- مؤسسات الصهر ومعالجة المعادن
- مصانع السيارات والآلات والمعدات الزراعية
- مصانع إنتاج الأجهزة الكهربائية وأجهزة الهندسة الكهربائية
- مصانع إنتاج الأجهزة والساعات
- محطات الإذاعة ، والاتصال والمحطات التلفزيونية والمراكز التلفزيونية وخطوط الراديو المحمولة وخطوط المواصلات السلكية ومعدات الاتصالات الفضائية والتربووسفيرية
- مصانع بناء وتصليح السفن وترسانات السفن وتصليح السفن
- مؤسسات معالجة وتربية الأسماك وغير ذلك من المؤسسات المرتبطة بالصناعة
- مصانع إنتاج السكر
- الاستوديوهات السينمائية ودور السينما
- المطابع
- محطات البطارات والمطارات

وتضمن المساعدات التقنية التي تقدمها مؤسستنا تزويد الزبائن بالأجهزة والمواد ، وكذلك خدمات شاملة بدءا من اختيار موقع البناء حتى تدشين المشروعات .



# Prommashexport

مؤسسة «بروم ماش اكسپورت» ١١٧٢٢٤ التليفون كسكايا ١٨/١  
مؤسسة «بروم ماش اكسپورت»  
المقر الرئيسي : موسكو ، بروجيكت غاسي انجنييرينج  
تلفون ٢٢٠ ١٤ ٥٥  
تلفاكس ٧٨٢٢١

# اسبيرا عن التوريث



التي صرح بالشئ موسمه باوبرا فانسو مودايل «اكسبير» وفي هذه الاوبرا تجد المشاهد البطولية للتوريث التي لانتل بذكرها الستين قري على المسرح بدولة «الروا» الاسطورية وعمل بطرسبورغ وصاحبات من جنة كين . وظالم هذه المشاهد الجمهور مرة ثانية بعد فترة انقطاع طويلة مرت منذ ان اخرجت الاوبرا لأول مرة عام ١٩٦٤ حين كان الملحن فاني مودايل حيا . ولد كمن الليبريتسو الشاعر المعروف لاديمير لوفوفسكي واخرجها يوسف تومالوف .

وتدور الاحداث عشية اكسبير حين عاد ليتين من الخارج الى بطرسبورغ . وكان مضطرا الى الاختفاء في شقة سرية تعود لآدم المال . ثم في رايك وقد بت المعلن صفحات التاريخ فنشاهد اجسادات المال السرية ومنازحات بطرسبورغ ومسيرات بحارة البلطيق .

وفوقت الاوبرا بين شيوخ الروح البطولية وعقوبة الانعام الوجدانية كسا هو مالوف في اسلوب مودايل التي وبين دقة ايقاع المارشات العسكرية وجمال اناشيد الكورس الشعبية المؤداة في اطار تقاليد الاوبرا الكلاسيكية الروسية .

لقد كتب الكثير عن «اكسبير» وادل باراد غيب قليلة . فالوبرا التي تتناول موضوعا عصريا عمل صعب ولكنها ثبتت نفسها باعتراف لان الكلاسيك هو المقيول وحده . ولاشك ان الامر يتطلب مائة نية وموعبة مودايل للقدم على تصوير صفحات من الثورة الشعبية في نأج موسيقية لاوبرا متنوعة الألوان وسيت يحتل شخص ليتين المكان المركزي .

فعلا يقول الملحن لنفسه عن ذلك ؟ اني استغنى بتسجيل حديث مع عشية العرض الاول قبل ١٣ سنة .

قال مودايل :  
- كان موضوع البطولة الشعبية في لاوبرا يستويش دائما ولاسيما موضوع الثورة . فهو يقدم الحق مادة للكاتب المسرحي والمعلن ما . وانت تسع في موسيقى الثورة والقلق والحرز المش والفرح العارم وتشيد الانتصار للثوب . وانت تسع موسيقى الفشب والحب والمعاناة وهذه مواضيع التي الابدية .

وحين مكنت على تأليف المان «اكسبير» سميت الى تصوير كل قنوع الألمان الموسيقية لذلك الوقت وانا على يقين انه ليس لولما بتاتا عند البحث من اشكال تعبيرية جديدة الفرج على التراث الكلاسيكي الا والقي . وانا اسمي الى التعبير في الموسيقى عن سجن الناس ، واية امكانات بالغة الفن لذلك بكنزلة في قاعة الاوبرا الروسية وفي الموسيقى الشعبية التي لا مل مساهما .

- ما هو الشئ الرئيس الذي توفيقه عشية تصوير شخصية ليتين ؟  
- ان كفن الاوبرا شروطا كثيرة . والاوبرا في الوقت نفسه تتطلب الطيلة المسرحية وكلمة لان رسم شخصية ليتين كانت لدى اكثر المهتمات مسؤولة .  
كان الملحنون حتى الان يستغفرون لاد . ورو ليتين خطابه بصوته او الالاء الغنائي . واما انا لعل ل ان المعالجة الموسيقية لانتل من هبة الشخصية التي لا بد للفنان من تاروا . يحرص على ان على المكس انها تكشف لنا في ليتين من

موسيقى

# نجوم الأدب تبرز في الشمال

والان لا يطلق احد على شعوب الشمال الاقصى اسم «الشعوب الصغيرة» فهي تخرج المآسر ويشتغل عاليا مع عمال التويمات المختلفة في حقول التلث في يومئذينا ويستخرجون الذهب في ياقوتيا وكولينا ويمدون سكة حديد بايكال-امور (بام) ويغردون الطائرات والبواخر . وفجر علماء محوريون روسيون وملحدون ومهندسون وفنانون واعطاء وملحدون ، واديه . وروئت ادب جديدة .  
ان مصير كل ادب محسوب ، اينسا على لايفل على اتحاد الكتاب ودور الشئ . هذا هو السبب ان ادابنا الحديثة الكاتبة تتطور بهذه السرعة .  
والسبب الثاني هو استيعاب ادب الشمال كثير الادب الكلاسيكي العالمي والروسي وتجربة الادب السوفيتي الماسر . فبعد ان حصلت هذه الشعوب على الابدية من الاشقاء الروس ، انهم جميع كتاب الشمال التكلين دراستهم العالمية في ليتينسراد في معهد شعوب الشمال (١٩٣١-١٩٤٩) او في التكلين والاقسام المائتة في الجامعة وفي معهد خريسن للتربية . وقد اصنعت

فلنت الدائرة العلمية منذ القديم قبائل غير كبيرة ، كان يربي ابناءؤمسا الايل وسيلادون الجيوانات والسك ودوش البحر على شواطئ المحيطين المتجمد الشمال والهادي . ولا تزال هذه الحرف حتى الان الحرف الاساسية لشعوب الشمال الاقصى والشرق الاقصى . وكانت هذه الشعوب تسمى الشعوب الصغيرة لقللة عدد سكانها .  
وكانت مهدة بالانقراض قبل ثورة اكسبير الاشتراكية الطغي . الا غشت الى التراسل الاول من التطور الاقتصادي والاجتماعي . في ظل نظام الشيوعية-البدالية . ولم تكن مصارحنا لنشغل من قريب او بعيد بالذكورة الصغيرة . ايفلت ثورة اكسبير المظلم الشمال الاقصى لدبت هناك حياة جديدة كالتى يمشيها شعبنا السوفيتي كله : تقدم الاطباء والمهندسون والعلماء الى المنطقة القطبية وحملوا معهم الثقافة الى السكان الاصليين وعلموهم الزراعة والكثافة وادجرو لهم الابدية وتهدت الدولة بالانفال على جميع الاطفال منذ لومة اطوارهم وحتى انها المروسة الثانوية .

مدينة ليتين مهد ادب شعوب الشمال الاقصى التي ليتينفرد بالادب . كسام ابناء الشمال المحوريين بالمحاولات الاولى الناجية للتعبير بالكتابة عن طوحات شعوبهم الابدية . من اي كتاب نمرتون كيف كان يفكر الانسان البدائي ؟ وكيف يتقبل الحياة الاشتراكية ، قاندا اليها مباشرة دون المرور بالرق والاعطافية والراسالية . تلك التشكيلات التي اجتازتها البشرية خلال الال الستين ؟ من مؤلفات ادباء الشمال الاقصى .  
وادب الشمال اناس ذوو ثقافة ولغة فيوري ويتايو . مثلا . طاك نصف العالم ويعبر جيده الادب العالمي والروسي والسوفيتي الماسر والابنسي . والتاريخ والجغرافيا ، وحياس اسلمسا ولفيا بالموسيقى السيمفونية . ويتكلم الانجليزىة بلطلا ويلى المعاصرات من ابداع كتات الشمال في جامعات فرنسا وكندا والبلدوف . وفي جامعة السوربون وسيليكافيلان نوكوتيا . وفي جامعة رويات يوري ديفيز بلاتين السك والبلات مختلفة ويعرض ديفيز لبلدة «اجمل السلفو» بالتلفزيون والفيديو افعال كتاب الشمال باللغة الروسية